

Dia 01**180708 - God en mens aan tafel.****Inleiding.**

Soms wordt in preken gebruik gemaakt van powerpoint of zelfs films.
Die film is veelal geen perfecte weergave maar wel een goed instrument.

Sommige kringen zullen dat verbieden - geen beeld - alleen het Woord.
Te werelds en of wereldgelijkvormig.

Die breuk met iedere vorm van media of kunst is een overreactie geweest in de Reformatie en tot vandaag hebben specifieke richtingen moeite met vormen van kunst, beeld, toneel noem maar op.

Dit trekt door tot hedendaagse vertalingen en parafrazen en allegorieën.
Discussies of de sprookjes van Narnia nu wel of niet mogen.

Mediamiddelen zijn nooit perfecte weergaven, evenals mijn of andermans preken. Het zijn imperfecte middelen, die een perfecte God gebruikt.

De volmaakte God gebruikt een onvolmaakte Henk, onvolmaakte kerk als Jefta, film, boek, kunst, noem maar op, om sommigen (niet allen) aan te spreken.

En de laatste jaren komt kunst terug in de kerk, van powerpoint tot banieren, vlaggen en kleden.

Al die media hulpmiddelen zijn in wezen ramen waardoor je anders naar jezelf en God gaat kijken.

Dia 02

600 jaar geleden, voor de Reformatie hadden ze geen film of powerpoint, maar wel kunst.
In de Westerse wereld: beelden en schrijven, glas in lood ramen met hele verhalen er in.
In de Oosterse wereld zijn iconen heel bekend geworden.

Waar de westerse kerk zich steeds meer via de ratio en systematische theologie ontwikkelde, is de oosterse kerk steeds meer de kant van de mystiek op gegaan. Althans in onze ogen of bevoordeling.

De oosterse kant is niet meegegaan in de Griekse manier van denken, maar blijven zitten in de verwondering en geheimere omgang - relationelere theologie.

Dat oosterse denken komt bij ons terug via de incarnatie, het sterven en opstanding en hemelvaart in de westerse manier van denken. Want bij zulke zaken hapert onze ratio.
Waar wij westerse denkers alleen maar bij komen als we onze harten open zetten voor verwondering en verbazing.

Dia 03**I. Roeblov - 1360 - 1430.**

De beroemdste icoon van Roeblov is de icoon van de heilige Drie-eenheid, een essentieel onderdeel in de christelijke theologie, waarin de Oosterse kerk beter is gefundeerd dan de westerse.

Want die heeft grote moeite de drie-eenheid uit te leggen met de ratio.

Stap met mij in de wereld van verwondering en verbazing.
Dus geen rationele, logische drie punten en een slot.

Dia 04

Genesis 18: 1-5 en 16 – 23

¹De HEER verscheen opnieuw aan Abraham, bij de eiken van Mamre. Op het heetst van de dag zat Abraham in de ingang van zijn tent. ²Toen hij opkeek, zag hij even verderop plotseling drie mannen staan. Onmiddellijk snelde hij de tent uit, naar hen toe. Hij boog diep ³en zei: 'Heer, wees toch zo goed uw dienaar niet voorbij te gaan. ⁴Ik zal wat water voor u laten halen zodat u uw voeten kunt wassen, maak het u hier onder de boom intussen gemakkelijk. ⁵Ik zal u ook iets te eten brengen, zodat u weer op krachten kunt komen voordat u verdergaat. Daarvoor bent u immers bij uw dienaar langsgelopen?' Zij antwoordden: 'Wij nemen uw uitnodiging graag aan.'

Dia 05

¹⁶Toen de mannen weer verdergingen, lieten ze hun blik op Sodom rusten. Abraham liep met hen mee om hun uitgeleide te doen. ¹⁷De HEER dacht: 'Waarom zou ik voor Abraham geheimhouden wat ik van plan ben?' ¹⁸Uit Abraham zal immers een groot en machtig volk voortkomen, en alle volken op aarde zullen wensen zo gezegend te worden als hij. ¹⁹Want ik heb hem uitgekozen, hij moet zijn zonen en zijn verdere nakomelingen voorhouden de weg te volgen die ik wijs, door rechtvaardig en goed te handelen. Alleen dan zal ik verwezenlijken wat ik Abraham heb toegezegd. ²⁰Daarom zei de HEER: 'Er zijn ernstige beschuldigingen geuit tegen Sodom en Gomorra, hun zonden zijn ongehoord groot. ²¹Ik zal ernaartoe gaan om te zien of de klachten die ik over hen heb gehoord gegrond zijn en zij verwoesting over zich hebben afgeroepen. Dat wil ik weten.'

²²Toen gingen de twee mannen weg, naar Sodom, terwijl Abraham bij de HEER bleef staan.

²³Abraham ging dichterbij hem toe en vroeg: 'Wilt u dan behalve de schuldigen ook de onschuldigen het leven benemen?'

Dia 06

Let op in het verhaal:

Ik tip alleen de gedachten aan! (in verwondering blijven)

* God verschijnt in drie personen - eerste boek van de Bijbel.

En nu:

* Er zit een ritme in het verhaal, van enkelvoud en meervoud. U en zij.

* Zoon en Geest die naar de wereld gestuurd worden.

* De plek van de mens - uitnodiging om in de cirkel te komen:

Eten aan een tafel:

De drie-eenheid die met de mens aan tafel zit en de maaltijd nuttigt.

*Vader God die met de mens van gedachten wil wisselen over het lot van deze aarde.

In 1972 - midden in de Jesus Movement werd een zangbundel uitgegeven door JmeO voor de Outreach op de Olympische Spelen in München.

Dit waren de voorlopers van de hedendaagse "worship"-cultuur.

Ik ben toen op bezoek geweest in een kasteel waar de hele organisatie was neergestreken, en de illustraties van die bundel gezien.

Een illustratie was van een vriendelijke man die uitnodigend aan een tafel onder een boom zat - het was de illustratie bij het lied:

God and man at table are set down

Dia 07

Clip - Luister naar dit lied – Slot is wat abrupt, maar dat maken we later goed.

<https://www.youtube.com/watch?v=FgjzjW8boSk>

God and

Prachtig lied voor avondmaal diensten!

Dia 08

II. Roelbjovs Icoon. De drie-eenheid nav Genesis 18.

Iconen vertellen iets.

Niet als een schilderij, maar als een raam. Je kijkt er doorheen.

Hier zie je de drie engelen - hun vleugels, en tegelijkertijd de Drie-eenheid.

Icoon heeft een omgekeerd perspectief- geen verdwijnpunt , maar komt naar je toe.

Kijk naar de stoelen en voetbankjes - ze staan niet in perspectief van je af, maar naar je toe.

De uitnodiging om aan tafel te komen. Want aan de vierkante tafel is een plaats open.

Op de tafel staat het Lam (de hand van Jezus) en de wijn in de kelk.

Dia 09

De cirkel van Vader, Zoon en Geest. Volmaakte eenheid.

Ze zijn geen mannen en ze zijn geen vrouwen.

Vader en het Vaderhuis.

De Zoon, met de boom van Leven - of de boom van Mamre (Genesis).

De Heilige Geest met de wind - de adem.

De Vader kijkt naar de Zoon, de Zoon naar de Vader en de Heilige Geest naar Vader en Zoon.

De kleuren

De HG

Blauw en groen. De Hemel en de aarde.

Groen is de aarde - levend - De Geest die levend maakt en hemel en aarde verbindt.

Jezus - aarde bruin en blauw

Diep bruin - de diepste identificatie met de aarde - onze oorsprong en bestemming - de mensheid

Blauw het hemelse dat die aardsheid bedekt -

Zijn hand rust op de tafel - Hij het Lam.

Maar is ook zegenend - Hij zegent degene die aan tafel aanschuift.

De Vader.

Is het goud, is het Licht? Je ziet iets blauw. Je ziet duidelijk goud, van de waardigheid, maar toch ook alsof het niet af is, niet geheel duidelijk.

Niemand heeft de Vader gezien. jij en ik worden uitgenodigd dichterbij te komen en de Vader meer en meer te leren kennen.

De omgeving en de kelk.

De omgeving is rust - vrede. Een plek die je in je hart kunt opsluiten en meenemen als je stil wordt.

Dia 10 *de Kelk*

Op de tafel staat de wijn in de kelk.
Maar het tafelritueel is ook een kelk.

De uitnodiging is te komen in die rust van de drie-eenheid, maar daarmee ook in de realiteit van het leven en het lijden.

Dia 11

Marcus 10:37-39

37 Ze zeiden: 'Wanneer u heerst in uw glorie, laat een van ons dan rechts van u zitten en de ander links.' 38 Maar Jezus zei tegen hen: 'Jullie weten niet wat je vraagt. Kunnen jullie de beker drinken die ik moet drinken of de doop ondergaan die ik moet ondergaan?' 39 'Ja, dat kunnen wij,' antwoordden ze. Toen zei Jezus tegen hen: 'Jullie zullen de beker drinken die ik zal drinken en de doop ondergaan die ik zal ondergaan, 40 maar wie er rechts of links van mij zal zitten, kan ik niet bepalen, die plaatsen behoren toe aan hen voor wie ze zijn bestemd.'

In dit leven zullen we tegenslagen, crisissen te verwerken krijgen, lijden ondergaan, met ziekte en dood te maken krijgen.

En Vader, Zoon en Heilige Geest nodigen jou en mij uit in dat leven te komen en dat leven te ondergaan of te doorleven vanuit de gemeenschap met Hem.

God and man at table are sat down.

Gaan zitten en gemeenschap hebben met Vader Zoon en Heilige Geest.

Dia 12

Even een kijkje in mijn studeerkamer:
De lijdende Christus – de icoon van Roeblev – Joke.

Laten we het avondmaal vandaag gebruiken om aan te schuiven aan de tafel van de Heer en

Dia 13

III. Afsluiten met brood en wijn!

Brood uitdelen - wachten op de wijn.
Wijn uitdelen - wachten tot iedereen heeft

Dia 14

Luisteren naar het lied "God and man at table are set down".

<https://www.youtube.com/watch?v=J5GT9fqP4mI>

Je kunt meelezen.

Of kijken naar deze icoon en vragen wat God jou te zeggen heeft.

Dia 16

Afsluiten met gebed.